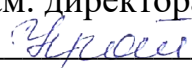


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
НОВОБУРАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МОУ "СОШ п. ДИНАМОВСКИЙ"**

РАССМОТРЕНО
МО ««Гуманитарного
цикла»»

№1 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР


Кротова Н.В.

№1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор


Кондратьев Е.С.

№95 от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности**

«Калейдоскоп»

п. Динамовский, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательных программ дополнительного образования разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах.

Образовательная программа кружка «Калейдоскоп» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы знакомит с техниками и оформительской деятельности, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа кружка «Калейдоскоп» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогических отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Это и вызвало к жизни образовательную программу.

Целью данной программы является: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Формирование чувства коллективизма.
6. Создание комфортной обстановки на занятиях.
7. Развитие аккуратности, опрятности.

Программа предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 9 -14 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания.

В результате работы по программе обучающиеся получают возможность:

овладеть основами декоративно-прикладной работы на основе формирования трудовых умений и навыков;

стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;

и изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

научатся:

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- навыки в оформительской деятельности;

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Учебно-тематический план

№	Тема разделов/занятий	Кол-во занятий
	Раздел: Изготовление карандашницы. Декупаж. Солёное тесто. Кракле.	
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой выполнения. Выбор материалов для основы. Подготовка материалов.	1
2	Подбор материалов для оформления. Изготовление элементов для оформления.	1
3	Оформление карандашницы.	4
4	Декорирование карандашницы.	2
5	Доработка изделия расчёт затраченных материалов.	1
	Раздел: Вышивка лентами.	
1	Выбор рисунка. Подбор лент.	1
2	Знакомство с этапами выполнения.	1
3	Выполнение.	5
4	Доработка изделия расчёт затраченных материалов.	1
	Раздел: Вышивка гладью, крестиком.	
1	Подбор рисунка.	1
2	Изготовление.	5
3	Доработка изделия дополнительными элементами. Расчёт затраченных материалов.	1
	Раздел: Кожа. Аппликация из кожи.	
1	Выбор рисунка. Знакомство с этапами выполнения.	1
2	Выполнение аппликации.	4
3	Доработка аппликации дополнительными элементами. Расчёт затраченных материалов.	1
	Всего	34

Литература.

1. *Е.М Аллекова.* Живопись. – М.: Слово, 201
2. *Г. Беда.* Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977 .
3. *Н.А Горяева.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
4. *Н.И. Еременко* Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
5. *В.П. Коцев* Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
6. *С.В. Кульневич.* «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
7. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
8. *А.А.Павлова, Е.И Корзинова.* Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
9. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
10. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
11. *В.В. Ячmeneва* Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003
12. *ресурсы Интернет.*

**Календарно-тематическое планирование занятий по внеурочной деятельности.
«Калейдоскоп»**

№	Наименование раздела/ темы	Кол-во часов	Дата	
	Раздел: Изготовление карандашницы. Декупаж. Солёное тесто. Кракле.	9		
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой выполнения. Выбор материалов для основы. Подготовка материалов.	1	07.09	
2	Изготовление основы для карандашницы.	1	14.09.	
3	Подбор материалов для оформления.	1	21.09	
4	Декупаж. Знакомство с техникой. Подготовка основы для работы в технике декупаж.	1	28.09	
5	Изготовление элементов для оформления.	1	05.10	
6	Оформление карандашницы фигурками из солёного теста.	1	12.10	
7	Знакомство с техникой кракле.	1	19.10	
8	Декорирование карандашницы.	1	26.10	
9	Доработка изделия, расчёт затраченных материалов.	1	02.11	
	Раздел: Вышивка лентами.	8		
10	Выбор рисунка. Подбор лент.	1	09.11	
11	Знакомство с этапами выполнения. Перевод рисунка.	1	16.11	
12	Составление простой композиции. Эскиз изделия.	1	23.11	
13	Выполнение композиции. Упражнение из тонких ленточек.	1	30.11	
14	Выполнение композиции. Упражнение из широких ленточек.	1	07.12	
15	Выполнение композиции. Упражнение из ленточек бусин.	1	14.12	
16	Декорирование изделия.	1	21.12	
17	Доработка изделия расчёт затраченных материалов.	1	28.12	
	Раздел: Вышивка гладью, крестиком.	9		
18	Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки. Техника безопасности при выполнении вышивки.	1	04.01	
19	Подбор рисунка. Перевод рисунка.	1	11.01	
20	Выполнение композиций по выбору	1	18.01	
21	Упражнения в изготовлении различных швов.		25.01	
22	Изготовление композиции.	1	01.02	
23	Упражнения в изготовлении различных гладьевых швов.		08.02	
24	Упражнения в изготовлении различных швов крестиком.		15.02	
25	Декорирование изделия.		22.02	
26	Доработка изделия дополнительными элементами. Расчёт затраченных материалов.	1	29.02	
	Раздел: Кожа. Аппликация из кожи.	8		
27	Знакомство с техниками аппликации из кожи.	1	07.03	
28	Выбор рисунка. Знакомство с этапами выполнения.	1	14.03	
29	Подбор материала для изготовления аппликации.	1	21.03	
30	Выполнение аппликации. Упражнения в изготовлении композиции из мягкой кожи.	1	28.03	
31	Выполнение аппликации. Упражнения в изготовлении композиции из кожзама.	1	04.04	
32	Выполнение аппликации. Упражнения в изготовлении композиции способом жатой кожи.	1	11.04	
33	Доработка аппликации дополнительными элементами. Расчёт затраченных материалов.	1	18.04	
34	Выставка лучших работ их представление.	1	25.04	
	Всего	34		

